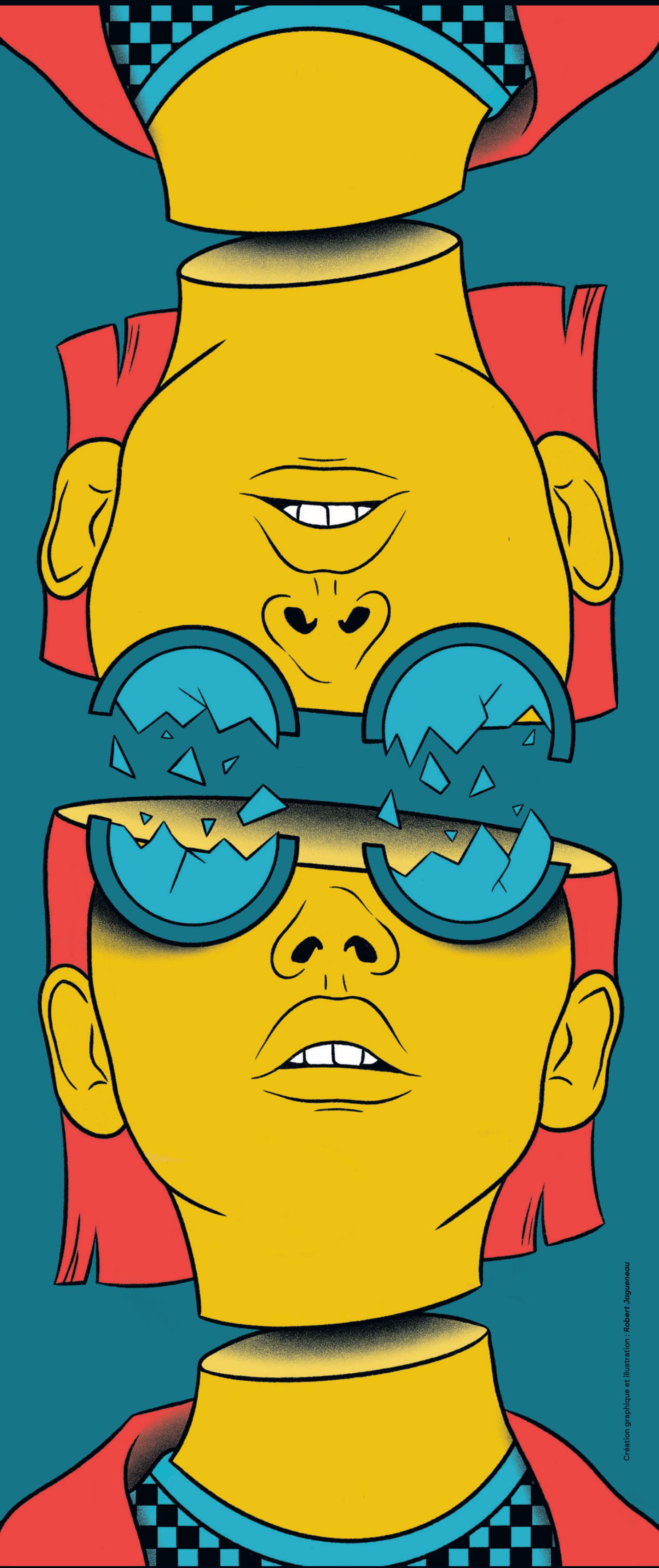


FRACAS

LA TRAC
PRÉSENTE

CIRQUE ET ARTS DE LA RUE | À REIMS | 18-21 SEPT



Création graphique et illustration : Robert Jagueneau

festival-fracas.fr



LE TEMPS
DES GRÈSES

llo
manège

dici
Radio
TV
Digital

hebdo
vendredi



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST

La Région
GrandEst

LE DÉPARTEMENT
Marne

VAL DE
béthény

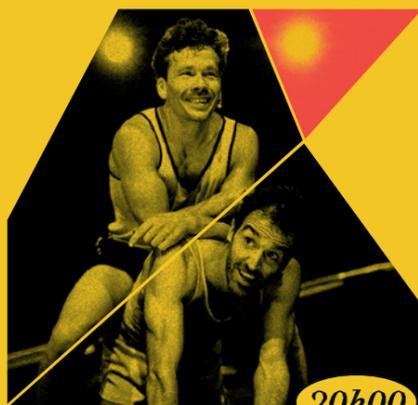
Reims.fr

Fracas revient pour une deuxième édition ! Acrobates, sauteurs et autres danseurs de corde rayonnent du centre de Reims à l'espace chapiteaux Le Temps des Cerises dans un élan acrobatique.

Spectacles de rue, en salle et sous chapiteau, autant de fragments de cirque qui font de ce festival fracassant l'occasion de vous faire rêver, vous impressionner, vous questionner... Que les rues retentissent d'éclats de rires, de poésie et de prouesses.

Dans le fracas, les corps en mouvement et les idées perdues nous permettent de nous rassembler pour danser et sauter autour de ce qui nous anime, ici, le cirque.

18 sept. | **Manège** scène nationale



20h00

Gregarious

Soon Circus Company

ACROBATIE 50 min. De 12 € à 6 €

Le sport, c'est l'effort et la compétition ? Ce spectacle dit tout le contraire. Dans « Gregarious », deux acrobates de haut niveau s'affrontent avec acharnement pour être les meilleurs, les plus rapides, les plus forts. Par des acrobaties spectaculaires sur une bascule coréenne ou un mât chinois, ils rivalisent jusqu'à la dernière goutte de sueur pour se rendre fous l'un l'autre. Mais à quel prix ?

Auteurs
Nílas Kronlid, Manel Rosés

Regards extérieurs
Joán Catalá, Angela Wand

Interprètes
Nílas Kronlid, Jarno Polhuijs

Musique
Albert Oliveres

19 sept. | **Parc de la Patte d'Oie**



18h30

L'avis bidon (Face A)

Cirque la compagnie

CIRQUE 50 min. GRATUIT

Munis d'une planche coréenne, d'un mât chinois, d'une échelle libre et de leurs voix, quatre circassiens multiplient les prouesses acrobatiques et posent un regard lucide sur la force du lien qui les rassemble. Ici l'amitié s'impose comme un espace de solidarité. Frissons et rires assurés avec ce spectacle où tout peut basculer, sauf le lien qui les unit. Avec ces artistes authentiques qui se livrent tout entiers, l'art du cirque n'est pas bidon !

Interprètes
Boris Fodella, Zachary Arnaud, Charlie Mach et Nicolas Provot

Regard Extérieur
Alain Francoeur

Auteurs
Boris Fodella, Baptiste Clerc, Zachary Arnaud et Charlie Mach

Technique
Clément Fodella

21 sept. | **Le Temps des Cerises**

Ateliers cirque

14h30

Supercrampe

ANIMATIONS GRATUIT

De 14h30 à 17h30, Fracas offre au plus jeunes une panoplie d'animations : atelier cirque, parc de jeux en bois, structures gonflables et atelier de sérigraphie.



15h00

Journal de nos corps

Cie [Aller-Retour]

CIRQUE 55 min. Tarif unique 5 €

Très librement inspiré de *Journal d'un corps* de Daniel Pennac, ce spectacle propose une variation sur le thème du corps. De façon onirique et décalée, deux comédiennes circassiennes comparent leur morphologie, explorent leur anatomie. Essayant par tous les moyens de coller à un code préétabli, elles se trouvent confrontées à leurs défauts et se font surprendre par leur animalité. Le décor épuré se transforme au fil du spectacle tel le corps au cours de la vie, il se charge d'empreintes, de mémoire.

De et avec
Violette Hocquenghem et Magali Bilbao

Mise en scène
Sophia Perez

Regard complice
Patricia Marinier

Régie
Laetitia Orsini

Production
Collectif La Basse-Cour

20 sept. | **Le Temps des Cerises**

Ateliers cirque

14h30

Supercrampe

ANIMATIONS GRATUIT

De 14h30 à 17h30, Fracas offre au plus jeunes une panoplie d'animations : atelier cirque, parc de jeux en bois, structures gonflables et atelier de sérigraphie.

Atelier de Capoeira

16h00

L'académie de Capoeira de Reims

ART MARTIAL 30 min. GRATUIT



17h15

No coffee for the Queen

Clara Aumann

CIRQUE 75 min. Tarif unique 5 €

C'est l'histoire d'une femme qui avorte. C'est l'histoire de cette zone grise : être heureuse d'en avoir le droit, mais triste d'en user. Comme une fenêtre qu'elle ouvre sur son intimité, Madame Red invite le public dans un intérieur chaleureux, confortable, rouge. Ça parle de l'avortement. Ça parle pour en rigoler, l'exorciser et donner voix à ce que l'on a l'habitude de chuchoter : rendre « événement » ce « non-événement ».

Écriture, mise en scène et jeu
Clara Aumann

Costumes
Wiebke Aumann

Création musicale
Clara Aumann et Nicolas Aumann

Création et technique lumière
Justine Yousfi

Technique son
Mael Souchière

Regards extérieurs
Mathilde Paillette et Yannick Durand-Gasselin



20h45

Lento e violento

Cie Calentina Vortese

DANSE ET CIRQUE 60 min. De 12 € à 8 €

Une histoire de passage de seuils, en forme de poupées russes. Une prise de parole qui devient lentement dissonante et dérive vers un sentiment de déjà vu. Accrochages de langage, chutes, recommencements nous invitent à interroger notre perception de la réalité. Construite comme un puzzle, une énigme à plusieurs couches, cette forme hybride est traversée par le cirque, la danse, l'humour, l'invisible, le contemporain, l'illusion et la désillusion. Une pièce tragique, dont la forme est aussi importante que le fond. Il n'y aura pas d'échappatoire au labyrinthe du sens. Mais avant tout, ça commencera par la fin, et ce sera provisoire. Point.

Auteure interprète
Valentina Cortese

Technicienne plateau
Marie Vela ou Donatella Zaccagnino

Régie générale
Paolo Danesi

Regards complices
Jean-Michel Guy et Valentine Losseau

Construction de décors
Rémi Bernard

Création sonore
Valentina Cortese et Florent Hamon

Création lumière
Hugo Oudin

Costumes
Laurine Baudon et Marnie Langlois



16h00

Les Simones

Cirque la compagnie

ACROBATIE 40 min. Tarif unique 5 €

Les Simones c'est l'expédition de deux frères, improvisés alpinistes. Ils escaladent leurs travers sur terre et dans les airs. C'est une exploration acrobatique, encordée, où ils vogueront entre discordes et complicité, liés par leur poésie. Avec humour et dérision, les « frères jumelles » jouent avec les codes.

Distribution
Charlie Mach, Nicolas Provot

Chorégraphe
Julia Spiesser

Production
Cirque la Compagnie et Emile Sabord Production

Battle Breakdance

17h00

Growin'Up

DANSE 60 min. GRATUIT

B.Girls et B.Boys vont s'affronter en 1 vs 1 ambienté par DJ FireMike avec des breakbeats endiablés ! B.Boy Charly sera là pour juger les participants. Ça va être le feu ! On vous attend nombreux !

Tarifs | **Le Temps des Cerises**

> Pass Samedi | > Pass Dimanche
De 15 € à 10 € | Tarif unique 8 €

Tarifs | **Manège, scène nationale**

> Billet pour Gregarious
Plein - 12 € | Sénior et partenaires - 10 €
Réduit - 8 € | Super-Réduit - 6 €

Billetterie

Accès en ligne

> En ligne
billetweb.fr/festival-fracas
Ouverture
le mardi 2 septembre

> Billetterie physique
Au Temps des Cerises,
les 20 et 21 septembre à partir de 14h30

Restauration sur place

Foodtruck le samedi à partir de 18h00

Infos pratiques

> 03 26 86 05 72 > jonglissimo.trac@free.fr

> Le Temps des Cerises,
Parking de l'hippodrome,
Rue Marie-Dominique, Reims

> Tram : Lignes A & B > Bus : Lignes 11 & 13
arrêt Kennedy arrêt Kennedy



19h15

Miettes

Cie Nawar

ACRO-DANSE 35 min. GRATUIT

Ce solo vise à incarner l'usure, la dégénérescence, la friabilité du temps qui passe sur nos corps, nous passe dessus. Les pertes, les oublis, les cicatrices, la poussière ; et notre réaction face à cela.



22h00

DJ Gingerella

DJ SET GRATUIT

Après Londres, Brighton c'est la scène du Temps des Cerises que DJ Gingerella va mettre en feu !! Célèbre pour son incroyable collection de 45 tours cultes, Gingerella possède une vaste playlist de killer songs qui sauront vous mettre dans l'ambiance !

Devant ce temps qui s'écoule, s'égrène, notre réaction est chaleureuse, sanguine. Elle est un cœur qui bat, une émotion qui grandit, des joies futiles, des bonheurs profonds. Elle est sentiment, sensation, lutte. Ces deux opposés se mêlent physiquement, grâce à une implication corporelle forte, acrobatique.

Auteurs, interprètes
Jules Sadoughi

Production
Cie Nawar